

Freitag
29. Oktober 2021
19:30 Uhr
Detmolder
Sommertheater
Eintritt frei

„Sah ein Knab' ein Röslein stehn“
Ein Liederabend zu Goethes Frauen, den fiktiven und realen...
Liedklasse Prof. Manuel Lange
Moderation: Dr. Rüdiger Krüger

...Klärchen...

Franz Liszt (1811-1886)

„Freudvoll und leidvoll“ (spätere Fassung, 1860 veröffentlicht)

Annina Battaglia, Sopran
Delia Kim-Strootmann, Klavier

...Friederike Brion...

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Mailed op. 52,4 „Wie herrlich leuchtet mir die Natur“

Franz Schubert (1797-1828)

Heidenröslein op. 3,3 D257 „Sah ein Knab' ein Röslein stehn“

Ludwig van Beethoven

Mit einem gemalten Band op. 83,3 „Kleine Blumen, kleine Blätter“

Franz Schubert

Willkommen und Abschied op. 56,1 D767 „Es schlug mein Herz“

Jasper Lampe, Bariton
Sungwon Lee, Klavier

...Gretchen...

Franz Schubert

Der König in Thule op. 5,5 D367 „Es war ein König in Thule“

Gretchen am Spinnrade op. 2 D118 „Meine Ruh ist hin“

Gretchens Bitte D564 „Ach neige, du Schmerzenreiche“

Szene aus Goethes Faust D126b „Wie anders, Gretchen, war dir's“

Annina Battaglia, Sopran
Delia Kim-Strootmann, Klavier

...Lili Schönemann...

Franz Schubert

Auf dem See op. 92,2 D543 „Und frische Nahrung“

Wonne der Wehmut op. post. 115,2 D260 „Trocknet nicht“

Walter Braunfels (1882-1954)

Herbstgefühl (1917) „Fetter grüne, du Laub“

Lisa Trentmann, Sopran
Álvaro Madariaga, Klavier

...Stella...

Ernst Krenek (1900-1991)

Monolog der Stella op. 57a „Du blühst schön, schöner als sonst“

Minjung Chung, Sopran
Sungwon Lee, Klavier

PAUSE

...Christiane Vulpius...

Richard Strauss (1864-1949)

Gefunden op. 56,1 „*Ich ging im Walde so für mich hin*“

Hugo Wolf (1860-1903)

Frech und froh I „*Mit Mädchen sich vertragen*“

Frech und froh II „*Liebesqual verschmäht mein Herz*“

Gyungmin Gwon, Bariton

Nora-Lisann Groß, Klavier

...Mignon...

Hugo Wolf

Harfenspieler I „*Wer sich der Einsamkeit ergibt*“

Harfenspieler II „*An die Türen will ich schleichen*“

Harfenspieler III „*Wer nie sein Brot mit Tränen aß*“

Sebastian Lugmayr, Baß

Mareike Jörling, Klavier

Mignon I „*Heiß mich nicht reden*“

Mignon II „*Nur wer die Sehnsucht kennt*“

Mignon III „*So will ich scheinen, bis ich werde*“

Mignon „*Kennst du das Land*“

Hwanhee Lee, Sopran

Lukas Ziesché, Klavier

...Marianne von Willemer...

Hugo Wolf

Aus dem „Buch Suleika“ des West-östlichen Divans

„*Nicht Gelegenheit macht Diebe*“ (Hatem)

„*Hoch beglückt in deiner Liebe*“ (Suleika)

„*Als ich auf dem Euphrat schiffte*“ (Suleika)

„*Dies zu deuten bin erbötig!*“ (Hatem)

„*Locken, halten mich gefangen*“ (Hatem)

„*Nimmer will ich dich verlieren!*“ (Suleika)

Kim Yijae, Sopran

Lennart Hoyer, Tenor

Maria Yovkova, Klavier

...Die Liebende...

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Die Liebende schreibt op. 86,3 „*Ein Blick von deinen Augen in die meinen*“

Aribert Reimann (*1936)

Die Liebende abermals „*Warum ich wieder zum Papier mich wende?*“

Sarah Kuppinger, Sopran

Nora-Lisann Groß, Klavier